

## WEDSTRIJDREGLEMENT

### 1. Doel

De wedstrijd heeft tot doel jonge muzikale talenten te ondersteunen en aan te moedigen. De kandidaten krijgen de kans zich publiek met elkaar te meten in een positieve, competitieve sfeer. Een deskundige jury selecteert de laureaten per categorie. De winnaars worden niet alleen beloond met een prijs. Zij krijgen achteraf ook de kans om op te treden tijdens evenementen georganiseerd door Belgische Lions Clubs.

### 2. Datum en plaats

De wedstrijd heeft plaats in het Muziekinstrumentenmuseum (MIM) Hofbergstraat 2 in Brussel op zondag 19 april 2026 van 10 uur tot 18 uur en is gratis toegankelijk.

### 3. Organisatie

De wedstrijd verloopt in 2 categorieën: Junior en European.

Kandidaten voor de Wedstrijd Junior mogen op 1 januari 2026 maximum 20 jaar oud zijn.

Voor de Europese Wedstrijd maximum 23 jaar oud zijn, Belg of Europees ingezetene en reeds minstens 5 jaar wettig in België verblijven.

De Wedstrijd Junior is ook toegankelijk voor jongeren uit het hoger kunstonderwijs, maar niet voor houders van een bachelor- of masterdiploma.

Voor jongeren onder de 18 jaar is een handtekening van één van de ouders of voogd vereist.

### 4. Kandidaturen

Kandidaten moeten zich vóór 1 maart 2026 inschrijven door het inschrijvingsformulier en de bijhorende documenten per post te zenden aan - Magda Baptist, Rubenslaan 14 te 3191 Hever - of per e-mail aan [magdabaptist@gmail.com](mailto:magdabaptist@gmail.com).

U kan het inschrijvingsformulier vinden op het einde van dit reglement onder punt 10.

De kandidaat zal zich bij voorkeur inschrijven samen met een Lionsclub die de kandidaat ondersteunt. Indien dit niet van toepassing is zal de kandidaat een club toegewezen krijgen via de organisatie.

In functie van het aantal kandidaten behoudt de Nationale Commissie zich het recht voor inschrijvingen te weigeren.

Bij onvoldoende inschrijvingen voor de Wedstrijd Junior behoudt de Nationale Commissie zich het recht voor de wedstrijd te annuleren of aan te passen.

## 5. **Wedstrijd en keuze van de werken**

De **Wedstrijd Junior** verloopt in één ronde.

De kandidaten voeren het "Obligatory Piece Junior" uit en een werk naar keuze uit de "Repertoire List Junior".

Voor de "Repertoire List Junior" zie punt 11.

De **Europese Wedstrijd** bestaat uit een **selectie** en een **finale**.

Tijdens de selectie kiezen de kandidaten tussen het plichtwerk en een eerste werk uit de "European Repertoire List".

De drie finalisten vertolken een tweede werk uit de "European Repertoire List", of het plichtwerk indien zij dit tijdens de selectie nog niet hebben gekozen.

Bij de beoordeling wordt rekening gehouden met de moeilijkheidsgraad, de kwaliteit van de uitvoering en de presentatie.

Het reglement voor de wedstrijd kan aangepast worden in functie van het aantal ingeschreven kandidaten.

Voor de "Repertoire List European" zie punt 12.

## 6. **Jury en beoordeling**

De jury zal bestaan uit Liebrecht Vanbeckvevoort, Florian Noack, Stéphanie Salmin en Nikolaas Kende en een voorzitter die lid is van de Nationale Muziekcommissie van Lions Clubs België.

De moeilijkheidsgraad, de kwaliteit en de presentatie zullen in aanmerking worden genomen voor de beoordeling.

Tijdens de wedstrijd geeft elk jurylid een beoordelingscijfer over de uitvoering van elk werk afzonderlijk. Indien een kandidaat leerling is (of geweest is tijdens de 3 laatste jaren) van een jurylid zullen zijn punten buiten beschouwing worden gelaten.

De eindbeoordeling wordt bepaald door de optelling van de punten.

De uitslag is onherroepelijk. De beslissingen van de jury kunnen niet worden betwist. Er is evenmin verhaal mogelijk tegen de organisatievoorwaarden en het verloop van de wedstrijd. Alle gevallen die niet in dit reglement ter sprake komen worden door de organisatoren autonoom en soeverein beslecht.

De organisatoren van de wedstrijd kunnen in geen geval verantwoordelijk gesteld worden voor eventuele lichamelijke of materiële schade die zou kunnen voortvloeien uit de deelname aan of het bijwonen van de wedstrijd.

Deelname aan de wedstrijd impliceert dat men deze voorwaarden aanvaardt.

## 7. Europese Wedstrijd

De winnaar van de finale van de Wedstrijd European zal België vertegenwoordigen op de *Lions European Music Competition* (LEMC) van 20 tot 25 oktober 2026 tijdens het Europaforum te Karlsruhe (Duitsland). De kosten verbonden aan de deelname van de LEMC zijn ten laste van Lions Clubs België.

Door zijn deelname aan de Wedstrijd European van 19 april 2026 legt de winnaar zich de verplichting op deel te nemen aan de *Lions European Music Competition* in Karlsruhe.

Op de Lions European Music Competition zal de kandidaat het verplichte werk en een werk naar keuze uit de Repertoire List European (versie Karlsruhe) vertolken.

Indien hij/zij toegelaten wordt tot de finale zal hij/zij een tweede werk naar keuze uit de Repertoire List European (versie Karlsruhe) vertolken als ook een nieuwe compositie die hem/haar zal worden toegestuurd begin juli 2026 door de Europese voorzitter.

## 8. Promotie

Om het imago van de wedstrijd en om de muziek in het algemeen te promoten zal de winnaar op eenvoudig verzoek van de Nationale Commissie van de muziekwedstrijd een gratis concert geven.

## 9. Partnership

Het MIM is erg blij om deze wedstrijd samen te kunnen organiseren met Lions Clubs Belgium en nodigt de toeschouwers van de wedstrijd graag uit om van de gelegenheid gebruik te maken het museum te bezoeken. Alle praktische info en tarieven vindt u op [www.mim.be](http://www.mim.be).



## 10. Inschrijvingsformulier

Naam:

Voornaam:

Nationaliteit:

Geboorteplaats en datum:

Woonplaats en postcode:

Straat / Nr:

Telnr.:

E-mail:

Naam van de leraar(s):

Gesteund door Lions Club/Leo Club:

Wedstrijd Junior - Uit de "Repertoire List Junior"

Keuze:

Wedstrijd European - Uit de "Repertoire List European"

Keuze selectie:

Keuze finale:

### **Bij te voegen**

Kopie van de identiteitskaart/paspoort

CV

Recente foto

Handtekening ouder(s) of voogd (indien nodig)

### **Uiterste datum van inschrijving 1 maart 2026**

Te zenden aan Magda Baptist (Rubenslaan 14 te 3191 Hever)  
of magdabaptist@gmail.com.

## 11. Repertoire List Piano Junior

### Obligatory piece

L. Mortelmans, *Saidjah's Song*

### Repertoire list

B. Bartok, *Three Hungarian Folk Songs from Csik* and *Allegro barbaro*

J. Brahms, *Intermezzo* no. 1 in E-flat major, op. 117

F. Chopin, *Mazurka* in A-minor, op. 17 no. 4

A. Copland, *The Cat and the Mouse*

C. Debussy, *Arabesque no. 1* in E major, L. 66

E. Durlet, *Chrysanten* in F minor

J. Jongen, *Mazurka no. 2* in D-sharp minor, op. 126

F. Liszt, *Au bord d'une source* in A-flat major, S. 160, 4 from *Années de Pèlerinage, First Suite*

F. Liszt, *Liebestraum no. 3* in A-flat major, S. 541

B. Martinu, *Loutky, no. 4 Fairy-Tale* and *no. 5 The Puppets Dance*, H. 137

W. Mozart, *Fantasia no. 3* in D minor, K. 397

M. Ravel, *Modéré*, first movement from *Sonatine* in F-sharp major, M. 40

F. Schubert, *Impromptu no. 3* in G-flat minor, op. 90, D. 899

L. van Beethoven, *Rondo all'inghrese quasi un capriccio - Die Wut über den verlorenen Groschen* in G major, op. 129

L. van Beethoven, *Für Elise* in A minor, WoO 59 and *Menuet* in E-flat major, WoO 82

IV. Lento – V. Andante tranquillo – VI. Allegro vivace

## 12. Repertoire List Piano European

### Obligatory Piece

R. Schumann, *Abegg Variations* in F major, op.1

### Repertoire list

G. F. Händel, *Chaconne* in G Major, HWV 435

J. S. Bach, *Andante* and *Presto*, 2nd and 3rd movement from *Italian Concerto* in F major, BWV 971

J. Haydn, *Fantasia* in C major, Hob. XVII:4

W.A. Mozart, *12 Variations on „Ah, vous dirai-je, maman“* in C major, KV 265

L. van Beethoven, *Rondo a capriccio – Rage over a Lost Penny* in G major, op. 129

F. Mendelssohn, *Rondo capriccioso* in E major, op. 14

R. Schumann, *Toccata* in C major, op. 7

F. Chopin, *Scherzo no. 2* in B-flat minor, op.31

F. Liszt, *Paraphrase of Rigoletto*, S 434

J. Brahms, *Rhapsody* in b minor, op. 79/1

S. Prokofiev, *Sonata nr. 1* in f minor, op. 1